

аккие
пред-
или
изод
ские
серь
кива
стать
пра-
ка-
гери,
зрас-
дное
мне-
нцев,
даже
брод
и, ко-

2460 Sutter Street
San Francisco 15,
California.

Editor: WALNUT 1-5381.
Office: WALNUT 1-5390.

"RUSSIAN LIFE"

VOL. XXXV.

№ 4763. ВТОРНИК, 17-ГО ЯНВАРЯ 1961 ГОДА. 17 JANUARY 1961.

COPY 10 C.

США СЛИШКОМ МАЛО ВНИМАНИЯ УДЕЛЯЮТ ПРОПАГАНДЕ

В передовой статье до- сто-ва США обратн как раз на нах они могли бы достигн и испанским. Кроме того, са- кресного выпуска га- зета, Латинскую Америку и на гораздо большего числа насе мое содержание радио-пере- Кубы, Ливана, Южная Аме- дае печатается в пазналкной

Пр
но
пр
и
В
П
пр

М. А. КУЗНЕЦОВ.

ШМЕЛЕВ О ДОСТОЕВСКОМ — К РОМАНУ „ИДИОТ“

ВВЕДЕНИЕ КО ДВА КОПИЯ И О. ДОСТОЕВСКОГО.
Второе издание романа Ф. М. Достоевского „Идиот“ вышло в свет в 1961 году. Это издание отличается от первого тем, что оно имеет предисловие и послесловие, а также приложения. Предисловие посвящено роману „Идиот“, а послесловие — роману „Братья Карамазовы“.

Роман „Идиот“ — это произведение, которое не только отражает жизнь и мысли своего времени, но и является одним из величайших шедевров мировой литературы. Достоевский в нем исследует проблемы добра и зла, красоты и уродства, любви и ненависти. Его герои — это люди, которые живут в своем мире, который часто кажется чуждым и непонятным для окружающих.

В романе „Идиот“ Достоевский исследует проблемы добра и зла, красоты и уродства, любви и ненависти. Его герои — это люди, которые живут в своем мире, который часто кажется чуждым и непонятным для окружающих. Роман „Идиот“ — это произведение, которое не только отражает жизнь и мысли своего времени, но и является одним из величайших шедевров мировой литературы.

В романе „Идиот“ Достоевский исследует проблемы добра и зла, красоты и уродства, любви и ненависти. Его герои — это люди, которые живут в своем мире, который часто кажется чуждым и непонятным для окружающих. Роман „Идиот“ — это произведение, которое не только отражает жизнь и мысли своего времени, но и является одним из величайших шедевров мировой литературы.

В романе „Идиот“ Достоевский исследует проблемы добра и зла, красоты и уродства, любви и ненависти. Его герои — это люди, которые живут в своем мире, который часто кажется чуждым и непонятным для окружающих. Роман „Идиот“ — это произведение, которое не только отражает жизнь и мысли своего времени, но и является одним из величайших шедевров мировой литературы.

В романе „Идиот“ Достоевский исследует проблемы добра и зла, красоты и уродства, любви и ненависти. Его герои — это люди, которые живут в своем мире, который часто кажется чуждым и непонятным для окружающих. Роман „Идиот“ — это произведение, которое не только отражает жизнь и мысли своего времени, но и является одним из величайших шедевров мировой литературы.

В романе „Идиот“ Достоевский исследует проблемы добра и зла, красоты и уродства, любви и ненависти. Его герои — это люди, которые живут в своем мире, который часто кажется чуждым и непонятным для окружающих. Роман „Идиот“ — это произведение, которое не только отражает жизнь и мысли своего времени, но и является одним из величайших шедевров мировой литературы.

В романе „Идиот“ Достоевский исследует проблемы добра и зла, красоты и уродства, любви и ненависти. Его герои — это люди, которые живут в своем мире, который часто кажется чуждым и непонятным для окружающих. Роман „Идиот“ — это произведение, которое не только отражает жизнь и мысли своего времени, но и является одним из величайших шедевров мировой литературы.

АННА ПРОГЛАВА
Второе издание романа Ф. М. Достоевского „Идиот“ вышло в свет в 1961 году. Это издание отличается от первого тем, что оно имеет предисловие и послесловие, а также приложения. Предисловие посвящено роману „Идиот“, а послесловие — роману „Братья Карамазовы“.