

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 36-й.



Советская МОЛОДЁЖЬ

Орган Иркутского областного комитета ВЛКСМ

№ 94 (3850)

Четверг, 14 мая 1959 г.

Цена 20 коп.

ПУСТЬ МОЛОДЫЕ ГОЛОСА ЗВУЧАТ УВЕРЕННЕЙ И ГРОМЧЕ

ТРИ ДНЯ в помещении областного Дома партийного просвещения длился горячий диспут о произведениях молодых авторов, съехавшихся в Иркутск со всех концов области.

В последние годы, наполненные героическими делами советской молодежи на стройках Сибири, ознаменовавшиеся решениями XXI съезда партии, принятием величественных цифр семилетия, все активнее включается в жизнь наша творческая молодежь. Разнообразен круг тем, нашедших отражение в стихах и рассказах, в пьесах и повестях, как разнообразна и удивительно наполнена событиями жизнь сибиряков. Вот почему почти при каждой редакции районной газеты, а зачастую и при многоти-

Когда спорят друзья

—★—
(ЗАМЕТКИ О СОВЕЩАНИИ
МОЛОДЫХ АВТОРОВ)

—★—

ражках организовано за последнее время немало литературных объединений и групп. С каждым днем все оживленнее их деятельность, с каждым днем все выше качество произведений, опубликованных на «Литературных страницах».

Некоторые из молодых авторов уже знакомы широкому кругу читателей области. В прошлом году силами членов литературного объединения Усть-Ордынского национального округа была создана книга стихов и прозы «Мы выросли вблизи Байкала». На русский язык ее перевели молодые авторы Иркутска, и книга вышла в свет. С первой книгой выступает нынче перед юными читателями области ангарчанка Алла Стародубова. Ее книжка с веселым названием «Почему-то» доставит немало приятных минут малышам. Готовится книга стихов геолога Георгия Эдельмана, с первыми рассказами на страницах альманаха «Ангара» выступила Е. Яценева из Братска, опубликовал стихи Ростислав Киселев из Черемхово.

Но даже в лучших произведениях членов литературных объединений и групп еще мало твор-

ческой культуры, слабо умение художественными средствами образовать подлинную жизнь. Все это заставило и обком комсомола, и Иркутское отделение Союза писателей РСФСР, и областное книжное издательство всерьез задуматься о судьбах одаренных людей, делающих первые шаги на литературном поприще. Нужно было собраться всем вместе и по-дружески, без всяких скидок поговорить, поспорить, посоветоваться.

И вот три дня позади. Три дня нелицеприятных споров о стихах и прозе, о «месте поэта в рабочем строю». Теперь можно подвести некоторые итоги.

В процессе совещания выяснилось, что среди творческой молодежи немало способных прозаиков, рукописи которых после некоторой доработки можно рекомендовать к опубликованию. Это повесть Ю. Киселева «Где коуют туманы», посвященная пограничникам. Автор хорошо знает материал, у него явное умение

точно и лаконично рисовать характеры. Это юмористические рассказы студента университета А. Санина и рассказы психологического плана Е. Яценевой. Это, наконец, охотничьи рассказы А. Тирикова из Усть-Орды.

Остро и принципиально проходило обсуждение произведений на поэтической секции. В ее работе приняли участие более пятидесяти человек. Многие из них делают только первые шаги, еще несмелые, робкие. У других шаг уверенней. Есть и такие, которые порадовали участников семинара и хорошими строками, и стихами, показывающими несомненную одаренность их авторов.

Среди них, в первую очередь, хочется отметить Станислава Кунычева — журналиста, работающего в Тайшете, стихи иркутянки Светланы Кузнецовой, библиотечка из Тулуна М. Богуславской, инженера из Ангарска Валерия Алексева и некоторых других.

Что же мешает нашим молодым товарищам в их движении вперед? Над чем они должны бы сейчас задуматься, а вместе с ними и те, чьи произведения не обсуждались на совещании, во кто пробует силы свои в литературном творчестве?

Прежде всего о теме произведения. На семинаре возник спор: есть ли мелкие темы? И ответ был найден: мелких тем нет, есть мелкое решение темы. И впрямь о какой самобытности художника может идти речь, о каком решении темы можно разговаривать, если автор скользит по поверхности. Невольно вспоминается строка из поэмы Маргариты Алигер «Если море зачерпнуть ладошкой — даже море потеряет цвет». Итак, глубже вникать в материал, искать в нем самое главное, отбрасывая ненужную шелуху. Таков был первый вывод нашего совещания.

Но как можно глубоко проникнуть в материал, если по-настоящему не знаешь жизни. Чему может научить других человек, какие глубины жизни и психологии человеческой может он открыть своим читателям, если сам он не находится на переднем крае

борьбы, если сам живет случайными наблюдениями, сохранившимися в памяти. И тогда даже способный человек начинает писать стихи или рассказы, в которых очень мало своего, зато есть перепевы того, что уже давным-давно написано другими. Итак, теснее связь с жизнью, ближе к народу, к его радостям и горестям. Таков был второй вывод совещания.

Но случается так: живет человек на самой что ни на есть передовой линии, пишет о самом главном, способности совершенно очевидны. А подлинно хороших произведений нет. В чем же дело? Здесь уже дело в мастерстве.

Многие районные газеты еще торопятся опубликовать недозрелые, малохудожественные произведения, чем немало вредят вкусу своих читателей, а главное самому автору. Появляется ненужная самоуверенность, апломб, стремление печатать все без разбора. Рождается желание во что бы то ни стало издать сборник стихов или повесть, хотя и сам автор в душе понимает, что еще не все сделано. Итак, строже к себе, выше мастерство, упорнее работа над каждой строкой, над повышением знаний и умения. Таков третий вывод совещания.

Много теоретических вопросов, связанных с работой писателя над произведением, было поднято на семинарах прозы и поэзии. В этом несомненная заслуга и писателей, принявших участие в обсуждении произведений, и критиков, и работников Иркутского книжного издательства, которые обстоятельно и серьезно рассматривали произведения молодых. В работе совещания приняли активное участие работники кафедр литературы университета и пединститута, комсомольские работники города, а также представитель президиума Союза писателей РСФСР поэт Валентин Глушенко.

Настоящая добрая дружба завязалась между участниками совещания. И мы уверены, что принесет она настоящие плоды.

Марк СЕРГЕЕВ.
ПОЭТ.