

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 37-й



Советская МОЛОДЁЖЬ

Орган Иркутского областного комитета ВЛКСМ

№ 54 (4423)

Четверг, 16 марта 1961 г.

Цена 2 коп.

Молодость, творчество, современность

Рост? Несомненно

К СОВЕЩАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В конце марта творческая молодежь нашей области встретится в Иркутске, чтобы поговорить о задачах, стоящих сегодня, когда такое внимание уделяется эстетическому, духовному воспитанию народа, о литературе и искусстве, о путях, ведущих к вершинам творчества.

Из разных концов земли иркутской, из сельскохозяйственных районов и крупнейших строек, студенческих аудиторий соберутся единомышленники, чтобы познакомиться друг друга с новыми произведениями, чтобы расчистить с помощью принципиальной и нелюбезной критики пути вперед, чтобы отметить каждый, пусть даже скромный успех.

И вот, в канун этого большого разговора, невольно хочется подвести некоторые итоги, взглянуть: а что же дало нам предыдущее совещание творческой молодежи?

Цифры иногда бывают красноречивыми. Вот такая цифра: в двенадцати номерах альманаха «Ангара» опубликовано 348 произведений, из них 192 — произведения молодых авторов. Рассказы, стихи, очерки, повести, романы, критические заметки о книгах, да разве все перечислишь! Хочется все же остановиться на работах некоторых авторов, с которыми встречались мы на семинарах поэзии и прозы, обсуждая их работы.

Многие годы учитель А. В. Зверев трудился над романом «Далеко в стране Иркутской», посвященном старой сибирской деревне. Большой, интересный материал, собранный автором, позволил ему развернуть красочное, правдивое повествование. Однако литературного опыта еще не хватало, поэтому, отметив несомненные успехи А. В. Зверева, участники совещания указали ему на недостатки и просчеты. И вот — читатели могут познакомиться с интересным новым романом, опубликованным в альманахе «Ангара». Автор учел замечания товарищей, доработал свой роман, который — особенно после появления второй части (над ней сейчас работает А. В. Зверев) — несомненно, станет заметным явлением сибирской прозы.

Большой шаг вперед сделал после совещания еще один молодой прозаик — Дмитрий Сергеев. Его рассказы стали все чаще появляться на страницах периодики. Читатели познакомились с его повестью «Загадка большой тропы», и, наконец, в четвертом номере альманаха «Ангара» за 1960 год появилась новая приключенческая повесть Дмитрия Сергеева «Костры в тайге». Геолог по профессии, большую часть года проводящий в тайге, в горах, Дмитрий Сергеев умеет отыскивать не только клады, спрятанные в недрах земли, но умеет отыскивать золотые россыпи слов, из которых складываются книги.

Интересной книгой порадовал земляков Сергей Кулик. Его «Приключения капитана Кузнецова» — несомненный шаг в сибирской приключенческой литературе наших дней. Книгу эту справедливо критиковали за ненужный довесок — детективную линию, за некоторую перегрузку научными сведениями. Но, на мой взгляд, во многом критики переусердствовали и, как говорят, вместе с водой выплеснули и ребенка. В самом деле, что же главное в книге Сергея Кулика?

Главное не в том, что есть в ней ненужная «детективная» линия, а в том, что автор старается уйти от литературы о «сыщиках и разбойниках», что он сделал попытку, и довольно удачно, построить приключения на сугубо, казалось бы, научном материале. Ведь кроме того, что книга эта, как и другие книги подобного жанра, учит мужеству, учит преодолению

СМОТРИ НА 4-Й СТРАНИЦЕ

(Окончание)

Рост? Несомненно

В серии «Первая книга» в 61—63 годах намечено выпустить книги стихов Г. Эдельмана,

препятствий и трудностей, она раскрывает перед юным читателем, которому она адресована, мир ботаники, мир знаний. Думается, что «Приключения капитана Кузнецова» будут издаваться еще не раз, и автор доработает книгу, улучшит ее, дабы не только читатели, но и те, кто более всего должен отыскивать в любом произведении главное, рецензенты — увидели, что книга эта — шаг вперед.

Скоро читатели-сибиряки получат новинку в любимом жанре юмора и сатиры. Рукопись студента Иркутского университета А. Санина, ныне журналиста, обсуждалась на совещании молодых. Теперь рукопись стала книгой. Называется она — «Стечение обстоятельств». Надо сказать, что совещание творческой молодежи и оказалось замечательным «стечением обстоятельств», которое помогло юмористическим рассказам А. Санина появиться на свет.

Пусть не обидятся на меня молодые прозаики, чьи несомненные успехи я не упомянул в этой статье, — увы, никто не обьятного объять не может. Тем более, что хочется еще много поговорить о поэзии. Здесь тоже есть некоторые ласточки, самые первые, которые подтверждают мысль: надо собираться, спорить, критиковать друг друга, и все талантливое, интересное, достойное внимания увидит свет.

Первой после совещания увидела свет книга ангарчанки Аллы Стародубовой «Почему-то». Самый трудный жанр — детская литература. И Алла Стародубова дебиютировала в нем удачно. Сейчас она работает над второй книгой для малышей.

Надо сказать, что в последнее время наше издательство повернулось лицом к поэзии, когда-нибудь историки сибирской литературы отметят это, как явление, оказавшее серьезное влияние на рост поэтических сил нашей области. Задумана серия книг молодых поэтов под общим названием «Первая книга». В этой серии уже выходят стихи нашего земляка усть-ордынца Кима Ильина в переводах русских поэтов. Скоро читатели получат интересный, исполненный лирического пафоса сборник «Корабли выходят на орбиты» студента Владимира Гусенкова, тоже выходящий в серии «Первая книга». Стихи у Гусенкова мужественные, крепко сколоченные.

Как хорошо,

что где-то сталь грохочет,

И девушка над озером хохочет,

И кто-то на чертеж кладет лекало,

А кто-то на штурвал глядит устало.

Как хорошо, что ранним утром во поле

Озябшие скворцы поют на тополе.

И над бадьей смешилищем куражливым

Ржет жеребец, вода зрачком оранжевым...

В. Лапина и других молодых авторов.

Заметно окреп после совещания почерк молодых товарищей. В частности, совсем по-иному стал работать ангарчанин Валерий Алексеев.

Стальными
Клящая суставами,
Не кинув взгляда
На разъезд,
Забитый
Встречными составами,
Промчался мимо
Наш экспресс.
В лицо
Швыряла деньги осень
Из нескудеющей казны...

И перепуганные лоси
Срывались в пропасть
С крутизны.
Стояли сосны,
Как лазутчики,
И скалы
Лезли на дыбы...
Но разве
Нам с тобой
Попутчики
Назад бегущие
Столбы?!

Он много работает теперь над каждым стихотворением, и есть уверенность, что скоро и он придет к первой книге стихов.

Мне хотелось бы в заключение пожелать очень способному человеку, черемховцу Ростиславу Киселеву писать больше, ибо ослабил он свою работу, повесил после совещания перо на гвоздик. Ох, как редко он его снимает! Мне бы хотелось пожелать всем товарищам, которые здесь названы и которые не названы, — поэтам и прозаикам Черемхово, Братска, Ангарска, Бодайбо, Тайшета, Нижнеудинска, других городов и сел успехов вам, друзья! До встречи на новом совещании творческой молодежи.

Марк СЕРГЕЕВ.

